附件二：

**河北省空间环境设计作品展示**

**参 展 报 名 表**

**（公司）**

编号：

公司名称：

联 系 人：

项目名称：

申报类别：

申报时间： 　　 年　　　月　　　日

填 写 说 明

1.要求表格填写电子版。发送至邮箱：66828117@qq.com

2.申报书封面的申报编号由组委会统一编写。

3.要求按照作品提交要求认真准备各项资料。

4.网上下载报名表格有效。

5.**《项目信息》（附件3）**为必填项，须在申报的时候单独**存放在参赛报名文件夹**中。

6.“高校教师、学生设计案例”“BIM设计”“设计理论”，请填写下附的专属报名表，并按细则申报。

**首届河北省空间环境设计作品展示**

**参展报名表（公司）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **公司信息** | | | |
| 公司名称 |  | | |
| 成立时间 |  | 网址 |  |
| 联系人姓名 |  | 座机 |  |
| 手机 |  | QQ |  |
| 通讯地址 |  | | |
| 邮政编码 |  | | |
| 公司简介  （可另附） |  | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **主创设计师信息** | | | | |
| 姓名 |  | 性别 |  | |
| 职务 |  | 职称 |  | |
| 学历 |  | 毕业院校 |  | |
| 所学专业 |  | 工作城市  （以地级市为单位） |  | |
| 工作年限 |  | 擅长风格 |  | |
| 身份证号 |  | | 手机 |  |
| 微信号 |  | | QQ/邮箱 |  |
| 工作单位 |  | | 邮政编码 |  |
| 通讯地址 |  | | | |
| 主创设计师简介（可另附） |  | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **辅助设计师信息** | | | |
| 姓名 |  | 性别 |  |
| 职务 |  | 工作年限 |  |
| QQ/邮箱 |  | 微信号 |  |
| 手机 |  | 工作单位 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **辅助设计师信息** | | | |
| 姓名 |  | 性别 |  |
| 职务 |  | 工作年限 |  |
| QQ/邮箱 |  | 微信号 |  |
| 手机 |  | 工作单位 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **辅助设计师信息** | | | |
| 姓名 |  | 性别 |  |
| 职务 |  | 工作年限 |  |
| QQ/邮箱 |  | 微信号 |  |
| 手机 |  | 工作单位 |  |

**备注：**1.提交作品，即表示认同本文件附件1中“权利与义务”条款；

2.同一公司/机构可以有多名不同主案设计师报名参评，同一主案设计师最多只能报送3个作品；

3.参评作品必须为本机构原创作品，具有完全版权和使用权。

4.所有信息请认真核实，一经提交，不得修改。

5.若有3位以上辅助设计师，需拷贝辅助设计师信息表粘贴在下方，填写要求同上。

**首届河北省空间环境设计作品展示**

**参 展 报 名 表**

**（个人）**

　　　　　　　　　公司名称：

联 系 人：

项目名称：

申报类别：

申报时间： 　 年　　　月　　　日

填 写 说 明

1.要求表格填写电子版。发送至邮箱：66828117@qq.com

2.申报书封面的申报编号由组委会统一编写。

3.要求按照作品提交要求认真准备各项资料。

4.网上下载报名表格有效。

5.**《项目信息》（附件3）**为必填项，须在申报的时候单独存放在**参展报名文件夹**中。

6.“高校教师、学生设计案例”“BIM设计”“设计理论”，请填写下附的专属报名表，并按细则申报。

**首届河北省空间环境设计作品展**

参展报名表（个人）

参展联系人姓名：电话：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **主创设计师信息** | | | |
| 姓名 |  | 性别 |  |
| 职务 |  | 职称 |  |
| 学历 |  | 毕业院校 |  |
| 所学专业 |  | 工作城市  （以地级市为单位） |  |
| 工作年限 |  | 擅长风格 |  |
| 身份证号 |  | 手机 |  |
| 微信号 |  | QQ/邮箱 |  |
| 工作单位 |  | 邮政编码 |  |
| 通讯地址 |  | | |
| 主创设计师简介（可另附） |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **辅助设计师信息** | | | |
| 姓名 |  | 性别 |  |
| 职务 |  | 工作年限 |  |
| QQ/邮箱 |  | 微信号 |  |
| 手机 |  | 工作单位 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **辅助设计师信息** | | | |
| 姓名 |  | 性别 |  |
| 职务 |  | 工作年限 |  |
| QQ/邮箱 |  | 微信号 |  |
| 手机 |  | 工作单位 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **辅助设计师信息** | | | |
| 姓名 |  | 性别 |  |
| 职务 |  | 工作年限 |  |
| QQ/邮箱 |  | 微信号 |  |
| 手机 |  | 工作单位 |  |

**备注：**1.提交作品，即表示认同本文件附件1中“权利与义务”条款；

2.同一公司/机构可以有多名不同主案设计师报名参评，同一主案设计师最多只能报送3个作品；

3.参评作品必须为本机构原创作品，具有完全版权和使用权。

4.所有信息请认真核实，一经提交，不得修改。

5.若有3位及以上辅助设计师，需拷贝辅助设计师信息表粘贴在下方，填写要求同上。

**高校教师、学生设计案例报名表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 参展人姓名 |  | 性别 |  |
| 所在院校 |  | 所在专业 |  |
| 手机 |  | 微信号 |  |
| QQ/邮箱 |  | 邮政编码 |  |
| 通讯地址 |  | | |
| 参展作品信息：高校教师类□ 高校学生类□ | | | |
| 项目名称 |  | | |
| 项目分类 | 教学案例□　 社会实践作品□ 毕业设计作品□ | | |
| 参与设计 | （其他参与设计者的姓名，若没有，可不填） | | |
| **指导老师** |  | **联系电话** |  |
| 设计说明 | 设计说明请单独提交  填写格式可用《项目信息》（附件4） | | |
| 参展人简介（可另附） |  | | |
| 备注 | 1.高校教师、学生设计案例只接受方案类作品，工程类作品请申报其它分类；  2.高校学生类作品只接受指导老师组团参展的，不接受学生单独参展，一个学校一个专业请指定一位老师负责，每个专业提交参展作品不超过10份；  3.不接受其他命题类作品参展；  4.获奖的高校教师类、高校学生类作品将在获奖证书上分开体现；  5.《项目信息》（附件4）为必填项，须在申报的时候单独存放在参展报名文件夹中；  6.所有信息请认真核实，一经提交，不得修改。 | | |

**BIM设计分项申报表及申报要求**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 参展作品名 称 |  | | | | | | | |
| 申报类别 | □方案模型 □初步设计模型 □施工模型 | | | | | | | |
| 申报单位  （不超过三家） |  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 联系人 |  | | 职务 |  | | 邮箱 |  | |
| 手 机 |  | | 微信 |  | | QQ |  | |
| 地 址 |  | | | | | 邮编 |  | |
| 参展作品  介绍  （可另附） |  | | | | | | | |
| 团队主要成员情况  （限6人） | 团队主要成员 | | | | | | | |
| 姓名 | 工作单位 | | | 职务及主要职责 | | | 联系电话 |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
| 备  注 | 附：BIM设计分项作品提交细则  1.作品原则上为参展团队已建或在建BIM技术应用项目，也可以是预设一定工况的设想项目。  根据设计阶段和深度，参展作品请按照方案模型、初步设计模型、施工模型三类申报。  2.提交资料包括：报名表、项目BIM模型、漫游动画、BIM项目视频（可视化浏览文件）、成果PPT介绍（包括项目概况、单位简介、设计师介绍、软件及硬件使用情况、BIM团队建设、BIM价值点应用分析、经验总结）。  3.参展作品应面向工程实际应用，需综合考虑技术实现方案、经济可行性等因素，提供完整的基于BIM的技术实施路径。  4.参展获奖作品应响应目前BIM技术相关国家及地方标准。  5.参展作品可采用任意BIM软件（不限软件品牌）。  6.项目BIM模型：  模型文件格式（.pla、.skp、.ifc、.rvt等）、模型文件需确保完整性。  7.漫游动画：视频格式（.mp4）视频文件在不影响清晰度的前提下进行压缩，视频控制在10分钟以内，视频大小不超过100Mb。  8.PPT介绍（成果PPT）：  PPT内容：包含项目概况、单位简介、设计师介绍、项目设计及软件应用中的创新亮点、BIM团队建设、BIM价值点应用分析、经验总结。应提供项目设计图片（包括模型的二维/三维视图、施工图、效果图等），置于PPT内部。  9.BIM项目视频文件（可视化浏览文件）：参展者需根据参赛项目阐述相应的项目概况、项目设计、BIM应用深度及应用效益等，视频控制在10分钟以内，AVC（H264）形式的编码，视频大小不超过100Mb。为了公平公正的进行评审，视频中不得出现参展单位的名字、logo或者介绍。  10.参展团队应本着诚实守信的态度提交参展作品，不抄袭，不作弊，对其作品的真实性及产生的一切法律后果负责。组委会对于因弄虚作假而获奖的团队将取消其所获奖项并收回证书和奖杯。  11.邮箱提交内容：将报名表、BIM模型文件、漫游动画、成果PPT、可视化浏览文件等打包命名为：“BIM+申报类别+作品名称+企业/院校”发送到66828117@qq.com邮箱。  12、所有信息请认真核实，一经提交，不得修改。  上述文件提交齐全视为有效申报材料，此类文件仅用于评委会评审之用途，组委会承诺不将此类资料公开发表或转交给第三方。 | | | | | | | |

**设计理论报名表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 参展人姓名 |  | 性别 |  |
| 所在单位 |  | 职务 |  |
| 手机 |  | 微信号 |  |
| QQ/邮箱 |  | 邮政编码 |  |
| 通讯地址 |  | | |
| 参展论文题目： | | | |
| 参展人简介（可另附） |  | | |
| 论文提交 | Word格式，请另附。 | | |

**论文提交要求：**1.论文内容须是“建筑装饰设计、环境设计、园林景观设计”等领域的最新设计理论，包括国内外最新设计理念，国内设计教育理论与实践、以及对建筑装饰行业设计的深度思考与观察等；

2.论文字数控制在5000-10000字之间。论文应符合基本的学术论文规范；

3.所提交的论文必须为原创，严禁抄袭。提交论文的同时，须提交“中国知网论文查重”报告，查重率请控制在5%以内；若是知网已收录的论文，需提供相关链接。无查重报告的论文不能参加评选；

4.若编纂获奖论文集，根据论文出版发行需要，出版者有权对学术论文进行删改。作者未做特殊声明，视为已向出版者授权。

附件3：

**首届河北省空间环境设计作品展项目信息**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 申报类别  （点击□划√） | 1.酒店空间 □ | | 2.商业空间 □ | | | 3.办公空间 □ |
| 4.餐饮空间 □ | | 5.娱乐/会所空间 □ | | | 6.居住空间 □ |
| 7.文化/教育/观演空间□ | | 8.展陈空间 □ | | | 9.交通/体育/公共空间 □ |
| 10.医疗/养老空间 □ | | 11.陈设艺术 □ | | | 12.园林/幕墙 □ |
| 13.高校教师、学生设计案例 □ | | | 14.BIM设计 请单独申报 | | |
| 15.设计理论 请单独申报 | | | 16.装配式空间设计 □ | | |
| 工程设计作品（申报作品为实景图）□  方案设计作品（申报作品为效果图）□ | | | | | |
| 项目名称 |  | 设计区域 | | |  | |
| 项目所在城市 |  | 项目完成日期 | | |  | |
| 项目总面积 |  | 项目总造价  （投资总额） | | |  | |
| 主要材料品牌 | 写出3～5个材料或家具、配饰品牌­ | | | | | |
| 项目设计说明  （如文字较多可另附设计说明） |  | | | | | |

**备注：**1.提交作品，即表示认同本文件第三部分《参展须知》中“权利与义务”条款；

2.同一公司/机构可以有多名不同主案设计师报名参评，同一主案设计师最多只能报送3个作品；

3.参评作品必须为本机构原创作品，具有完全版权和使用权。